**Технологическая карта**

**учебного занятия**

**на районный конкурс профессионального мастерства**

**«Мой лучший урок»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 5 |
| **Тип урока** | Урок открытия нового знания. |
| **Технология построения урока** | Проблемно-диалогическая |
| **Тема** | В. П. Астафьев «Васюткино озеро» - юный герой в экстремальной ситуации. |
| **Цель** | Побуждение интереса к произведению В. П. Астафьева «Васюткино озеро» через формирование навыков самостоятельной работы с текстом и характеристикой литературного героя. |
| **Основные термины, понятия** | Автобиография, автобиографичное произведение, экстремальная ситуация |

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты** | |
| **Предметные умения**  - понимать картину мира, как её представляет автор произведения;  - говорить о произведении, характеризуя представленную в нём картину мира как отражение нравственных убеждений автора;  - выбирать эпизоды, наиболее важные для понимания авторской позиции в рассказе;  - рассказывать о своём восприятии произведения;  - задавать вопросы на уточнение понимания произведения.  **Метапредметные умения**  - понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить, оценивать свою работу на уроке;  - умение работать с толковым онлайн-словарём;  - анализировать полученную информацию.  **Личностные умения**  - умение работать в группах;  - умение делать вывод;  - умение формулировать вопрос. | **Регулятивные УУД:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану, инструкции;  - высказывать свое предположение на основе учебного материала;  - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.  **Познавательные УУД:**  -поиск и выделение необходимой информации;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - проводить анализ учебного материала;  - обобщение полученной информации.  **Коммуникативные УУД:**  - слушать и понимать речь других;  - постановка вопросов;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| **Межпредметная связь:** ОБЖ, география, биология, русский язык., музыка. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Организация учебного пространства | |
| Формы работы | Ресурсы |
| **Формы работы:**  - фронтальная;  - рупповая.  **Виды деятельности:**  - поисковая: поиск ответа на проблемный вопрос;  - продуктивная творческая: составление памяток по заданной теме;  - репродуктивная: индивидуальные сообщения учеников, осмысление сюжета произведения;  - исследовательская: анализ текста рассказа. | **Учебные материалы**  **Технические средства обучения:**  - мобильный телефон;  - компьютер;  - медиапроектор;  **Экранно-звуковые пособия:**  - презентация в Power Point. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающихся | Формируемые УУД |
| Организационный  (этап мотивации) | - Здравствуйте, ребята, мы начинаем урок. О чем же мы сегодня будем говорить? Попробуйте догадаться сами.  Дома вы прочитали рассказ Виктора Петровича Астафьева «Васюткино озеро».  - Скажите, пожалуйста, кто является героем рассказа.  Что с ним произошло?  -Обратите внимание на слайд. Что вы видите?  Что объединяет эти картинки?  -Совершенно верно, здесь проиллюстрированы различные экстремальные ситуации.  -Что такое экстремальная ситуация?  -Можно ли сказать, что Васютка оказался в экстремальной ситуации? | Подготовленный ученик выразительно читает отрывок с музыкальным сопровождением: Ария «Закат».  Приветствуют учителя, отвечают на вопросы.  -Подросток Васютка.  -Находясь вдали от родного дома, оставшись один на один с суровой и величавой природой, Васютка борется за выживание.  Перечисляют, что изображено на слайде.  -Это все экстремальные ситуации  Из учебника ОБЖ: «**Экстремальная** **ситуация** - кризисная обстановка, наносящая вред жизни, имуществу и природной среде в результате поражающих воздействий, возникающих вследствие природных, техногенных, социальных катастроф или в ходе вооруженной борьбы».  -Да | Р: высказывать свое предположение на основе учебного материала |
| Актуализация опорных знаний и умений | Давайте обобщим все сказанное и сформулируем тему урока. | Формулируют тему урока: «Юный герой в экстремальной ситуации» | П: обобщение полученной информации. |
| Постановка учебной проблемы | Проблемный вопрос  Ребята, а как вы считаете,почему Васютка смог выжить в тайге? Что ему помогло? | Высказывают свои предположения | П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  П: обобщение полученной информации.  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| Формулирование проблемы, планирование деятельности | Какую цель мы перед собой поставим?  Какие задачи мы должны решить, чтобы достичь цель? | Формулируют цель: ответить на проблемный вопрос: «Почему Васютка смог выжить в тайге? Что ему помогло?»  Формулируют задачи:  -выявить проблемы, с которыми столкнулся Васютка;  -обозначить черты характера, которые помогли Васютке преодолеть трудности;  -выяснить знания и умения, которые способствовали тому, что Васютка смог самостоятельно найти дорогу домой. | Р: определять и формулировать цель деятельности на уроке;  Р: проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану, инструкции; |
| Открытие нового знания | Ребята, прежде чем перейти к рассказу, я открою вам небольшой секрет. Рассказ «Васюткино озеро» является автобиографичным. Что это значит? Давайте разберёмся. Какие части мы можем выделить в слове АВТОБИОГРАФИЯ?  Скажите, пожалуйста, а что тогда автобиографичное произведение?  О реальных событиях, положенных в основу рассказа, нам расскажет Смирнов Артём.  Ребята, вам интересно, что это за пятиклассник Витя, который с достоинством преодолел трудности и написал об этом рассказ? Как сложилась его дальнейшая судьба?  О жизни Виктора Петровича нам поведает Соня Гомон. | Выделяют части БИО, ГРАФО, АВТО. Строят предположения об их значении. Делают вывод, что автобиография – это биография, написанная человеком о себе.  -Произведение, содержащее элементы биографии.  Доклад, подготовленного ученика. **/Приложение 1/**  Доклад, подготовленного ученика. **/Приложение 1/** | П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  П: обобщение полученной информации.  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| Первичная проверка понимания | Для того, чтобы решить все поставленные задачи, проведем небольшую словарную работу. Разберем слова из текста, которые нам незнакомы. Ребята, работать будете в группах по три человека. Правила работы группы размещены на доске **/Приложение 6/**  Раздает карточки со словами **/Приложение 3/,** у каждой группы свой список слов.  Ребята, чтобы гулять по лесу с удовольствием, нужно быть в хорошей форме. Выполняем физминутку:  Руки в боки, руки – шире. Раз, два, три, четыре. Сейчас попрыгать мы решили. Раз, два, три, четыре. Потянулись – выше, выше... Приседаем – ниже, ниже. Встали – присели... Встали – присели... А теперь за парты сели. | Ищут в онлайн-словарях толкование предложенных слов, записывают в карточки.  Презентуют свою работу.  Выполняют физминутку под музыку «Шум леса» | К: слушать и понимать речь других;  К:уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  К: владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  П: поиск и выделение необходимой информации;  П: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  П: проводить анализ учебного материала. |
| Применение новых знаний | -Ребята, с какими трудностями столкнулся Васютка в тайге?  -Ребята, продолжаем работу в группах (Приложение 4) на основе прочитанного текста, каждой группе необходимо выполнить небольшую исследовательскую работу. 1 группа – выяснить какие знания и умения помогли Васютке выжить, 2 группа – составить список законов тайги, 3 группа – составить памятку «Если ты заблудился в лесу»  А теперь, ребята, я предлагаю вам вспомнить названия всех птиц, рыб и зверей, которые упоминались в тексте.  Орнитологи выписывают птиц, териологи – зверей, а ихтиологи – рыб (Приложение 5)  Вернёмся к проблемному вопросу: «Почему Васютка смог выжить в тайге? Что ему помогло?»  Только знания и умения? Или что-то еще? | -Одиночеством, голодом, холодом, страхом  Выполняют задания на карточках, презентуют свои работы.  Вспоминают и выписывают названия животных.  Знания и умения (перечисляют)  Нет. Черты характера (перечисляют) | К: слушать и понимать речь других;  К:уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  К: владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  П: поиск и выделение необходимой информации;  П: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  П: проводить анализ учебного материала. |
| Оценивание и рефлексия учебной деятельности | Пришло время оценивать свою работу на уроке, я выставляю максимальную отметку группе, а вы, руководствуясь правилами оценивания работы в группе, выставляете отметки внутри групп.  Капитаны команд, озвучьте отметки.  Рефлексия.  Ребята, сейчас я буду задавать вам вопросы, если ваш ответ положительный, то поставьте лайк, если отрицательный – дизлайк.  Вам понравился урок?  Вы довольны своей работой на уроке?  Ребята, вы все молодцы, давайте поаплодируем друг другу. | Выставляют отметки.  Отвечают на вопросы с помощью жестов, аплодируют | Р: совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке. |
| Домашнее задание | Домашнее задание: составить кроссворд по рассказу «Васюткино озеро», в нем должно быть минимум десять вопросов. | Записывают домашнее задание. | К: слушать и понимать речь других. |

Приложение №1

**Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».**

Сюжет рассказа взят из детства писателя, проведшего свои ученические годы в Красноярском крае. Даже фамилия бригадира является реальной и принадлежит известной династии сибирских промысловиков.

Написано «Васюткино озеро» было в 1952 году, а опубликовано – в 1956. Но началом появления рассказа на свет стал тот год, когда пятиклассник Витя, выполняя задание учителя литературы, поведал в сочинении, посвященном ушедшему лету, о том, как потерявшись в тайге, провел наедине с природой много тревожных суток, обнаружил неизвестное старожилам озеро и, в конце концов, смог самостоятельно выбраться к реке. Яркий и правдивый пересказ переживаний мальчика привел к тому, что его работа была напечатана в школьном журнале.

**Биография В. П. Астафьева.**

В 2001 году ушёл из жизни В.П. Астафьев. Он родился 1 сентября 1924 года в Красноярском крае, в селе Овсянка на берегу Енисея. К самому берегу подступает вековая тайга.

Мальчику было 7 лет, когда утонула его мать – Лидия Ильинична. Её он любил безгранично. Только заботами бабушки Екатерины Петровны было окрашено его одинокое сиротское детство. Довелось ему быть беспризорником, узнать, что такое детский дом. Склонность к сочинительству обнаружилась у него очень рано – в 4-5 лет.

За этот талант бабушка звала его «хлопушкой», что по-сибирски означало врунишка. Школу он заканчивал в Игарке.

Из родных мест ушёл добровольцем в 1942 году на фронт, сражался, дважды был ранен, контужен. Награждён орденом Красной Звезды, несколькими медалями. После войны вернулся на родину, работал в газете «Чусовой рабочий», где и началась его литературная деятельность. Всего он создал 373 произведения, писал о войне,о природе, о своих земляках. До самого последнего дня продолжал писать.

В родной Овсянке он поставил себе дом напротив бабушкиного. В доме горница, небольшой кабинет, небольшой огород. Человеку городскому такие условия покажутся некомфортными, но этот маленький домик лишний раз подтверждает, как этот человек был скромен, несмотря на его известность не только у нас в стране, но и за рубежом.

Его малая родина была самым дорогим для него местом.

В Овсянке сегодня существует мемориальный комплекс В.П.Астафьева. Благодаря его усилиям в Красноярске создан литературный музей. В Красноярске же В.П. Астафьеву поставлен памятник.

Приложение №3

Глоссарий

Форт***у***на – судьба, случай, счастье («Нет фарту»– не везёт)

Бот – небольшое парусное, гребное или моторное судно

Перем***ё***ты – ловушки для рыб

Патронт***а***ш – сумка или специальная лента с гнёздами для патронов

Корен***а***стый – крепкого сложения, невысокий и широкоплечий

З***а***тесь – зарубки на стволах деревьев

Бурел***о***м – деревья, поваленные бурей

Вал***е***жник - сухие сучья, деревья, упавшие на землю

Тяг***у***н – подводное течение

Приложение №4

Работа в группах. Примерное содержание ответов для контроля.

**Памятка «Если ты заблудился»**

1. Не паникуй, успокойся.
2. Прекрати бесполезное движение,
3. Осмотри место, где находишься.
4. Собери хворост, дрова для костра (на ночь).
5. Разожги костер, приготовь пищу.
6. Подготовь из веток, травы место для ночлега.
7. Спокойно ожидай спасателей, родственников.

**Знания и умения, которые  помогли Васютке выжить**

1. Умение определять стороны света.
2. Найти по типу леса реку.
3. Понять проточный характер озера.
4. Предсказать погоду на завтра.
5. Подстрелить дичь, разделать и запечь.
6. Пользоваться затесями.
7. Запастись дровами.
8. Подготовить ночлег.
9. Экономить заряды, хлеб.

**Законы тайги**

1. Идешь в лес – бери еду и спички!
2. Ты от затесей далеко не отходи — сгинешь.
3. Почти голая сторона у ели — значит, в ту сторону север, а где ветвей больше — юг.
4. … лиственный лec обычно тянется по берегам реки
5. Болота чаще всего бывают у берегов озёр.
6. … трава растет обычно вблизи больших водоёмов
7. …поглядел на озеро, на кровянистое небо и с тревогой проговорил: - Ветер завтра будет. А вдруг ещё с дождём?
8. …если озеро проточное и из него вытекает речка, она в конце концов приведёт его к Енисею.
9. Вызвездило — к холоду!
10. Раз ветра не было, а утку отнесло, значит, есть тягун, озеро проточное!

Приложение №5

Рыбы – ерш, пескарь, омуль, стерлядь, осетр, таймень, налим, щука, сорога, окунь, пелядь, чир, сиг.

Птицы – кедровка, глухарь, утка, кулик, куропатка, пичужка, дятел, синичка, сойка, гагара, коршун, гусь.

Звери – медведь, волк, рысь, песец, дикий олень, белка, водяная крыса.

Приложение №6

**Правила работы в группе**

1. Думай, слушай, высказывайся.

2. Говори спокойно ясно, только по делу.

3. Уважай мнение других.

4. Успех зависит от каждого.

**Оценивание деятельности отдельного учащегося при групповой работе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя ученика |  |  |  |
| Участвует в распределении обязан­ностей в группе и выполняет свои обязанности |  |  |  |
| Предлагает идеи |  |  |  |
| Внимательно слушает и задает вопросы |  |  |  |
| Умеет вести обсуждение (вежливо воз­ражает, добивается согласия по вопро­сам, вызвавшим споры) |  |  |  |
| Работает в группе, сосредоточившись на поставленном учебном задании |  |  |  |
| Общий балл |  |  |  |

Тема урока: «Уроки выживания» (по рассказу В.П.Астафьева « Васюткино

озеро»).

Используемый УМК:

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия

учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы : пособие для

учителей общеобразоват. учреждений / В. Я. Коровина [и др.] ; под ред. В. Я.

Коровиной. - М. : Просвещение, 2011.

2. Коровина, В. Я. Литература. 5 класс: учеб. для

общеобразоват. учреждений с прил. на электрон, носителе : в 2 ч. / В. Я.

Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. - М. : Просвещение, 2013.

Цели урока:

Обучающие:

познакомить учащихся с биографией В.П. Астафьева

(кратко), пробудить интерес к его личности;

продолжить работу по обучению аналитическому

пересказу и аналитическому комментарию художественного текста,

отработку навыков самостоятельной работы с текстом, работу над

характеристикой литературного героя.

Развивающие:

совершенствовать речевые умения: пересказ

художественного произведения, выразительное чтение отрывков;

развивать умение высказывать своё мнение о прочитанном.

Воспитательные:

помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из

трудной ситуации, как пробудить в себе готовность

бороться со страхом, робостью;

вызвать у учащихся эмоциональный отклик на

прочитанное.

Тип урока: практическая работа

Форма деятельности: индивидуальная и коллективная

Оборудование:

- Коровина, В. Я. Литература. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений

с прил. на электрон, носителе : 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И.

Коровин. - М. : Просвещение, 2013.

-Мультимедийный проектор, экран, презентация,

- конверты с заданиями.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта,

накопленного многими поколениями;

- осознание значения семьи в жизни человека;

- становление личности человека;

- цельность характера, отвага, закалённость в борьбе за жизнь;

- нерасторжимое чувство единства природы и человека.

МетапредметныеУУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную

деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в

группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать своё

мнение;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только

эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные УУД:

- умение анализировать литературное произведение, характеризовать его

героев, понимать и формировать тему и идею;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- умение пересказывать отрывки, отвечать на вопросы по прочитанному

тексту.

Виды деятельности:

- поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы;

- продуктивная творческая: художественный пересказ от лица героя;

- репродуктивная: индивидуальное сообщение ученика, осмысление сюжета

произведения, характеров, выборочный краткий пересказ;

- исследовательская: анализ текста рассказа, анализ образа.

Ход урока:

I. Оргмомент.

II. Проверка домашнего задания

Наш урок будет посвящен знакомству с творчеством Виктора

Петровича Астафьева - писателя – сибиряка, он писал о природе, о

людях с крепким несгибаемым характером, не боящихся

трудностей и испытаний.

1)Рассказ об Астафьеве с презентацией. (выступление заранее

подготовленного ученика)

Слайд 1. В.П. Астафьев родился 1 сентября 1924 года в

Красноярском крае, в селе Овсянка на берегу Енисея. К самому

берегу подступает вековая тайга.

Мальчику было 7 лет, когда утонула его мать- Лидия Ильинична.

Её он любил безгранично. Только заботами бабушки Екатерины

Петровны было окрашено его одинокое сиротское детство.

Довелось ему быть беспризорником, узнать, что такое детский дом.

Склонность к сочинительству обнаружилась у него очень рано – в 4-

5 лет. За этот талант бабушка звала его «хлопушкой», что по-

сибирски означало врунишка. Школу он заканчивал в Игарке.

Слайд 2. Из родных мест ушёл добровольцем в 1942 году на

фронт, сражался, дважды был ранен, контужен. Награждён

орденом Красной Звезды, несколькими медалями. После войны

вернулся на родину, работал в газете «Чусовой рабочий», где и

началась его литературная деятельность. Всего он создал 373

произведения, писал о войне ,о природе, о своих земляках. До

самого последнего дня продолжал писать.

Слайды 3,4,5,6. В родной Овсянке он поставил себе дом напротив

бабушкиного. В доме горница, небольшой кабинетик, небольшой

огород. Этот маленький домик лишний раз подтверждает, как этот

человек был скромен, несмотря на его известность не только у нас в

стране, но и за рубежом.

мне эта даль и эта близь- леса, горы, перевалы и главное – вот

эта притиснутая ими к Енисею деревенька, издали, с высоты

такая смирная, такая сиротливая, что стоном стонать хочется

от любви и жалости к ней».

Слайд 7. К самому берегу подступает вековая тайга. В.П.

Астафьев писал: «Землю люблю свою и не устаю удивляться её

красоте, неистощимому терпению и доброте …. И жизнь

предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и

с природой».

Под стать сибирским богатствам и просторам и талант

писателя. Он создал много книг о войне, о мире, о детях, о природе,

и каждая из них пропитана радостной музыкой человеческой души.

Слайды 8-9. В Овсянке сегодня существует мемориальный

комплекс В.П.Астафьева. Благодаря его усилиям, в Красноярске

создан литературный музей. В Красноярске же В.П. Астафьеву

поставлен памятник.

Слайд 10.

Умер Виктор Петрович 29 ноября 2001 года. Таких, как он,

называют совестью нации. Это был чуткий и честный,

требовательный к себе человек, непримиримый со злом и ложью,

искренний и правдивый писатель. Герои его повестей и рассказов –

простые люди, но главный герой, который присутствует почти во

всех его произведениях – это природа.

2) Автобиографическая основа рассказа «Васюткино озеро».

История создания рассказа. (сообщение ученика)

Рассказ «Васюткино озеро» автобиографичен. Талант писателя

впервые проявил себя в школьных сочинениях. В основе рассказа

«Васюткино озеро» – события, описанные в одном из его школьных

сочинений. В детском доме В. Астафьев написал сочинение о

мальчике, который заблудился и нашёл в тайге неизвестное озеро.

Сочинение называлось «Жив!» и было опубликовано в школьном

журнале. Писатель, спустя много лет, вспомнил об этом сочинении

и взял его за основу своего рассказа для детей. Тема детства и детей

в творчестве В. Астафьева занимало важное место. Детские

воспоминания крестьянского мальчика имеют автобиографическую

основу и говорят о становлении характера личности. Эти

воспоминания дороги писателю потому, что в детские годы в

сложных жизненных обстоятельствах складывалась личность,

другими словами – «начинался» человек.

III. Работа со словарем

Дома вы прочитали рассказ, встретились со словами, которые вам были

непонятны. Давайте объясним значение этих слов:

фортуна – судьба, случай, счастье

(“Нет фарту”, – говорит один из героев. Что это означает? – не везёт);

бот (рыбосборочный) – небольшое парусное, гребное или моторное судно;

паромы, перемёты – ловушки для рыб

паромы – спаренные сети,

перемёты - рыболовная снасть с крючками, которую ставят поперек

течения реки)

патронташ – сумка или специальная лента с гнёздами для патронов;

обколотил (кедры) – залазят на деревья и сбивают кедровые шишки;

коренастый – крепкого сложения, невысокий и широкоплечий;

затесь – зарубки на стволах деревьев;

бурелом – деревья, поваленные бурей;

валежник - сухие сучья, деревья, упавшие на землю;

тягун – подводное течение.

IV. Актуализация знаний, побуждение интереса к теме

Зарубки на сердце

Уроки мужества, уроки доброты

Ты в сердце сохранишь навеки,

И озеро, как символ чистоты,

Тебе откроется пусть на изломе лета.

Увидишь в струях чистого ручья

Природы первозданной отраженье,

И собственная грешная душа

Почувствует истоки очищенья.

Вольется в сердце неба синева,

И звезд на небе тихое мерцание,

И щебет птиц, и росная трава –

Васюткиного озера сияние!

-Кто является главным героем рассказа?

-С чего начинается рассказ?(с описания озера)

-Как этот эпизод связан с историей, которая произойдет с главным героем?

-На какой реке происходит действие рассказа? (ЕНИСЕЙ)

-Почему Васютка отправляется в тайгу?

- Какой же увидел тайгу мальчик?

«Деревья, деревья, деревья... Под ногами — мох и жухлая трава, над головой

— равнодушные, безучастные к человеческой беде облака. А в сердце —

холодный, липкий, пронизывающий ужас, заставляющий то бежать сломя

голову, то без сил лежать на земле.»

- Вот что почувствовал Васютка, главный герой рассказа В.П.Астафьева

«Васюткино озеро», когда заблудился в бескрайней тайге.

Астафьев писал: «Природа – не только источник жизни. Она и

воспитатель души».

- Главный герой попадает в экстремальную ситуацию, которая требует от

человека не только самообладания, смелости и силы воли, но и многих

практических знаний и умений.

V. Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.

Тема нашего урока – уроки выживания.

Наша цель – ответить на Проблемный вопрос (запись на доске) «Почему

Васютка смог выжить в тайге? Что ему помогло?».

VI. Работа по теме урока

1) Отец Васютки говорил: «Тайга – наша кормилица». Ему же

принадлежат слова «Тайга хлипких не любит». Какой же изображает

автор тайгу? Какие «уроки» даёт тайга Васютке, чему она его научила?

2) Какой старинный порядок при отправке в тайгу обычно должен был

соблюдать каждый человек? В рассказе он звучит как афоризм.

Найдите его (стр. 127 по тексту). Какие законы тайги мы можем

сформулировать?

Законы тайги:

1. Собираясь в лес, необходимо брать с собой спички и хлеб.

2. Двигаться нужно по затесям, чтобы не заблудиться.

3. Беречь патроны.

4. Быть наблюдательным, внимательным, осторожным.

5. Уметь ориентироваться по сторонам света.

6. Помнить, что гудок парохода откликается на ближнем водоёме.

7. Не терять веры в свои силы.

12) Какие советы вы дадите тем, кто идёт в лес?

Составляется и озвучивается "Памятка идущему в лес".

Памятка №1. Советы идущему в лес

1. Продумай тщательно маршрут.

2. Не забудь взять компас.

3. Возьми спички для костра.

4. Захвати с собой теплые вещи.

5. Приготовь запас еды (соль, хлеб, сухари, консервы).

Что необходимо знать, если ты заблудился в лесу?

Составляем и озвучиваем памятку "Если ты заблудился в лесу".

Памятка №2. Если ты заблудился.

1. Не паникуй, успокойся.

2. Прекрати бесполезное движение,

3. Осмотри место, где находишься.

4. Собери хворост, дрова для костра (на ночь).

5. Разожги костер, приготовь пищу.

6. Подготовь из веток, травы место для ночлега.

7. Спокойно ожидай спасателей, родственников.

Физ.минутка.

Ребята, в рассказе часто упоминаются слова мать, хлеб, краюшка,

затеси, дорога. Их можно назвать ключевыми. Будут ли эти слова играть

какую-то роль в дальнейшем повествовании? Вспомните фрагменты

рассказа, где речь идёт о хлебе, матери, дороге, затесях.

Пока Васютка не заблудился, он и не вспоминал эти слова, потому что у

него было дело: он преследовал глухаря. Но, стоп! Вот он заблудился, пока

ещё сам не осознавая этого. И сразу: - Побегу, а то мамка наподдаст по

загривку. Вдруг он спохватился: где же затеси?

Посмотрим, как нагнетается тревога, нарастает испуг Васютки. (Текст

на стр. учебника). "Лес был такой же, и все же от него веяло чем-то

чужим". Неслучайно и появление паука. Какова роль образа паука? (Текст на

стр. учебника).

Выводы: Васютка попал в плен тайги и трудных обстоятельств. С одной

стороны лес, оживлённый и радостный, с другой, настроение мальчика.

Попытаемся понять Васютку. Монолог "А я заблудился". (Текст на стр.

). Как бы вы повели себя в такой обстановке?

-Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Вытащив из мешка

краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка?»

- Чьи слова Васютка вспомнил, когда ему стало плохо? Что это за

слова? Объясните их смысл. (отца и дедушки), (Тайга наша кормилица,

хлипких не любит)

-Итак, на какой день перед Васюткой оказалось озеро?

-Почему озеро назвали Васюткиным?

-Что помогло Васютке познать законы природы?

-Почему же отражение в Енисее удивило Васютку?

Если вначале Васютка покорно сунул краюшку в мешок и поспешил

исчезнуть с глаз матери, а то еще «придерется к чему-нибудь», сделал это, не

думая ни о чем, то теперь он задумался, да так и просидел с полчаса. Теперь

он не спешит исчезнуть, а «постоял минутку, как бы прощаясь с обжитым

местом», и пошел строго на север. 13-летний мальчик понял, что теперь

надеяться не на кого – далеко ушел в тайгу. И выживет ли он, выберется ли

из тайги – зависит теперь только от самого себя. Теперь он много думает,

взвешивает, анализирует, старается выбраться из тайги осознанно.

Он изменился внешне, но изменения произошли и во внутреннем мире:

Васютка за 5 неполных дней повзрослел, научился ценить то, что раньше

считал обыденным, незначительным для себя.

VII. Закрепление изученного Для закрепления знаний, полученных

сегодня на уроке, я предлагаю вам решить тест, он у вас на партах.

В.П.Астафьев. "Васюткино озеро. ( на отдельном листе, распечатка у каждого

ученика)

1. Жанр произведения:

а) рассказ; б) повесть; в) сказка-быль.

2. В основе произведения лежит

а) повествование о трудной работе рыбаков и охотников;

б) изображение природы Сибири;

в) повествование о приключениях героя.

3. Васютка бродил по лесу

а) в поисках кедровых орехов для рыбаков;

б) выполняя поручение отца;

в) ради удовольствия.

4. В предложении: "Лесные тропинки узенькие, извилистые, что

морщинки на лбу дедушки Афанасия" - автор использует:

а) сравнение; б) антитезу; в) метафору.

5. Птица, которая "увела" Васютку в тайгу:

а) тетерев; б) глухарь; в) кедровка.

6. Когда Васютка понял, что заблудился, он:

а) горько плакал; б) запаниковал; в) решил не сдаваться.

7. В предложении: "Облака спрессованной ватой ложились на тайгу, и

она растворилась в них" - используется:

а) олицетворение; б) ирония; в) метафора.

8. Открытие, которое сделал Васютка, увидев у перешейка подбитую

птицу:

а) в озере есть водоворот; б) озеро проточное; в) ветер принесёт

непогоду.

9. Заметив в глубине тайги желтую бороздку лиственного леса,

Васютка понял, что там а) речка; б) болото; в) озеро.

10. В предложении: "Будто тоненькие пластинки свеклы, на земле

лежали тёмно-красные листья" - автор использует

а) антитезу; б) сравнение; в) эпитет.

11. Васютка решился использовать последний патрон, потому что:

а) его заметили с бота;

б) его не заметили с бота;

в) он был очень рад рыбакам.

12. Родные Васютки:

а) были уверены в том, что он сам найдётся;

б) потеряли надежду найти его;

в) продолжали искать и надеяться.

13. Главному герою удалось спастись в лесу благодаря

а) богатейшей флоре и фауне;

б) тёплой осенней погоде;

в) умениям и навыкам таёжного жителя.

14. Найдя озеро, Васютка

а) стал известным на всю страну;

б) зазнался;

в) принёс пользу стране.

15. Слова деда и отца, которые Васютка вспомнил, заблудившись в

тайге:

а) "С тайгой надо дружить!";

б) "Тайга хлипких не любит!";

в) "В тайге одному делать нечего!".

VIII. Подведение итогов урока

Возвращаемся к вопросу, поставленному в начале урока «Почему

Васютка смог выжить в тайге? Что ему помогло?»

Наше путешествие по тайге подошло к концу. Что же мы узнали о

природе и человеке, об их взаимоотношениях?

Природа – мудрый наставник, учитель, друг, иногда судья. Она

наказывает за легкомыслие и эгоизм, за пренебрежение законами и

традициями. Она же и прощает, помогает людям выбраться из тайги,

указывает человеку верный путь. Птицы, звезды, месяц – предвестники

добра и справедливости. Однако основную задачу спасения должен решить

сам человек. Только тогда он станет настоящим сыном и хозяином

природы. Через природу человек лучше понимает самого себя, учится ценить

своих близких.

IX. Домашнее задание

Письменно ответить на вопросы:

- Как вы определите идею произведения?

-Чему научил рассказ В.П.Астафьева?

- Что понравилось вам в Васютке? Чему бы вы хотели у него

научиться?

X. Рефлексия

- Что нового узнали на уроке?